AZÓCAR CATRÓN

Dos torres y un sendero

Categoría: A
Nombre del Proyecto: Dos torres y un sendero
Oficina de Arquitectura: Azócar Catrón Arquitectos
Arquitectos a cargo: Carolina Catrón, Ricardo Azócar
Instagram: @azocarcatron
E-mail de contacto: azocarcatron@gmail.com

Año finalización construcción: 2016
Superficie construida: 5m2
Ubicación: Humedal Boca Maule, Coronel, Región del Biobío, Chile

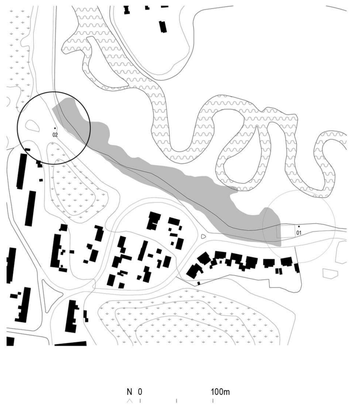
Créditos Fotografía: Patricio Zeiss

Reconocimientos: Premio -Obra Revelación - Colegio de Arquitectos de Chile, delegación Concepción, 2016; Parte de la XX Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile ,2017; Obra seleccionada en el evento colateral Y.A.L.A de la Biennale di Vinezia. 2018; Parte del Panorama de Obras de Chile en la BIAU, Paraguay 2019; Mención de honor, Opera Prima, Revista Trama, Ecuador, 2020.

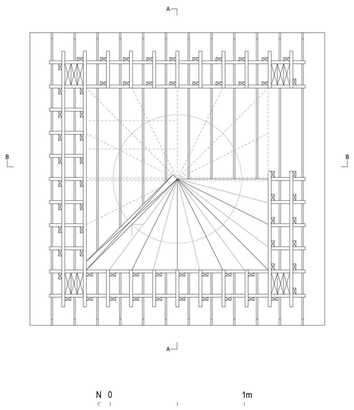
Dos torres y un Sendero, buscó promover la apropiación y restauración del Humedal Boca Maule ubicado en la ciudad de Coronel, Región del Bío-Bío, sur de Chile, a través de la construcción de dos torres mirador, alineando, desde una práctica de arquitectura a la comunidad local.

El proyecto surge de un diagnóstico transversal a las grandes ciudades de Chile, -la carencia de espacio público, más que la falta de espacios libres, se traduce en la falta de espacios configurados con estos fines-. Espacios naturales “vacíos”, como humedales, estuarios, lagunas o cerros, quedan atrapados en la mancha urbana o en su desvalorización, a merced del mercado, o cercanos a grupos vulnerables.

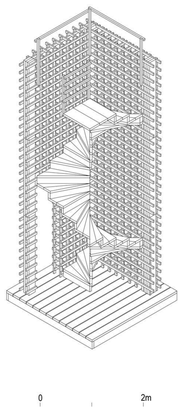
A pesar de esto, dichos lugares de alto valor natural y paisajístico, en contextos urbanos son potenciales espacios públicos, capaces de mejorar la calidad de vida de los habitantes que conviven con ellos. Para ello, en el humedal, proponemos dos torres mirador, que se encuentran en los extremos opuestos de un área de restauración ecológica, siendo los hitos que la delimitan. Ambas torres están construidas a modo de tres cubos de madera apilados que están constituidos por la repetición sistemática de un único detalle constructivo, donde por su proporción, la escala de las torres queda distorsionada entre lo monumental y lo frágil, en un guiño directo a los artefactos abandonados de la antigua industria minera cercana al lugar.
Desde la arquitectura, las dos torres, apuntan a comprobar la tesis de que una serie de referencias en el espacio, son capaces, como única inversión, de transformar lugares como el expuesto en espacios públicos consolidados.



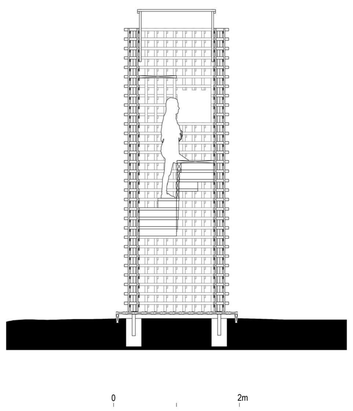
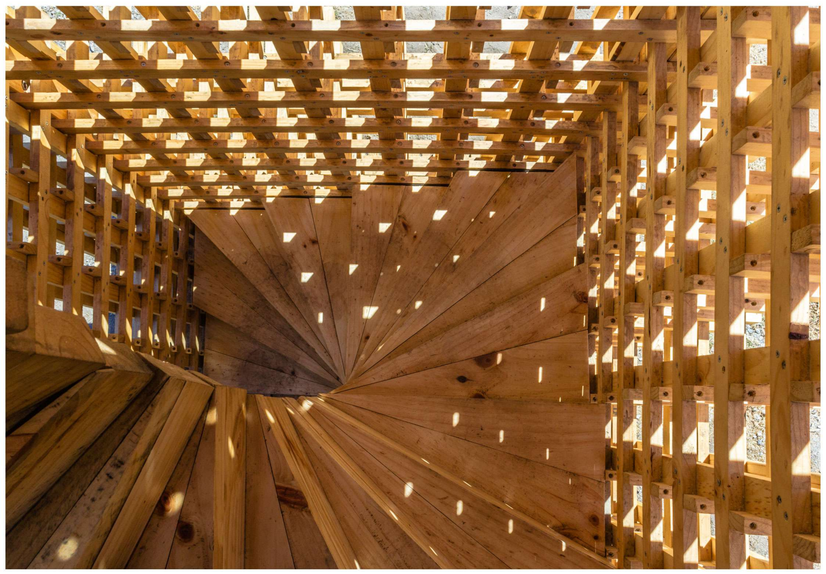
Plano de emplazamiento Torre 02



Planta Torre 02



Isométrica abierta Torre 02



Corte A´A Torre 02